CATALOGUE

DE

Tableaux Modernes.

Everard

VENTE PUBLIQUE

le Mercredi 16 Novembre 1881,

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND", Salle N. 4,

à *Amsterdam.*

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES,

des Écôles Hollandaises, Flamandes et Allemandes,

FORMANT UNE PARTIE DE LA COLLECTION

DE FEU MONSIEUR

P. L. EVERARD,

Chef de la Maison P. L. EVERARD & Co.,

à Londres

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

le Mercredi 16 Novembre 1881,

à 11 Heures du matin,

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND", Salle No. 4,

à Amsterdam,

SOUS LA DIRECTION DE M. M.

C. F. ROOS & C. F. ROOS Jr.,

(Bureau: Nes A 45).

JOURS D'EXPOSITION:

DIMANCHE 13, *LUNDI* 14 et *MARDI* 15 *NOVEMBRE* 1881,

de 10 à 4 heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 %.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance.

Aucune réclamation ne sera admise après la vente.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

TABLEAUX MODERNES.

A. ALLEBÉ.

1 Tête d'enfant.

H. 44, L. 38. T.

A. BASSAN.

2 L'Orpheline.

H. 118, L. 87. T.

A. DE BENSA.

3 La sortie de Louis XIV à Versailles.

H. 24, L. 39. B.

DE BENSA.

4 Chevaux tirant un bâtiment sur le Danube.

H. 26, L. 39. B

H. DE BEUL.

5 Paysages en automne.

H. 28, L. 42. B.

H. DE BEUL.

6 Intérieur d'étable.

H. 48, L. 38. B.

H. DE BEUL.

7 Pendant l'averse.

H. 48, L. 38. B.

E. DE BLOCK.

8 La Kermesse.

H. 36, L. 44. B.

BODENMÜLLER.

9 Portrait de jeune fille.

H. 90, L. 58. T.

BODENMÜLLER.

10 Portrait de jeune fille.

H. 25, L. 20. B.

BONIFANI.

11 Deux garçons dans le costume de l'ile de Capri.

H. 23, L. 33. B.

BONIFAZI.

12 Deux petites filles. Pendant du précédent.

H. 23, L. 33. B.

E. DE BLOCK.

13 L'orpheline.

H. 134, L. 86. T.

E. DE BLOCK.

13* La kermesse Flamande.

H. 36, L. 44. B.

BRENNIR.

14 Paysage en Angleterre.

H. 44, L. 57. T.

BRENNIR.

15 Paysage en Angleterre.

H. 31, L. 46. T.

BUZZI.

16 Une église en Italie.

H. 41, L. 32. B.

CAP.

17 L'agréable rencontre.

H. 49, L. 40. B.

CASTAN.

18 Une mère Italienne et ses deux enfants.

H. 29, L. 23. B.

CASTAN.

19 La fileuse.

H. 27, L. 22. B.

CASSIOLI.

20 Le page à l' épée.

H. 59, L. 44. T.

CERAMANO.

21 Moutons dans une prairie.

H. 22, L. 27, T.

CHASSÉRIAU.

22 Le combat d' Arabes.

H 65, L 54. B.

COOMANS.

23 La liseuse.

H. 48, L. 38. B.

DAIWAILLE et E. VERBOECKHOVEN.

24 Paysage et animaux.

H. 58, L. 81. T.

DAIWAILLE.

25 Petit paysage.

H. 29, L. 40. B.

DAIWAILLE.

26 Paysage.

H. 23, L. 28. B.

DAMERON.

27 Paysage.

H. 41, L. 70. T.

DEFAUX.

28 Paysage.

H. 60. L. 85. T.

DELPY.

29 Paysage en France.

H. 40, L. 71. B.

W. GAY.

30 Les amateurs du beau.

H. 66, L. 50. T.

GÉRÔME.

31 La danse des Almées.

H. 19, L. 30. T.

E. HAMMAN.

32 Une pauvre famille.

H. 54, L. 66. T.

C. L. HANSEN.

33 Vue de ville en Hollande.

H. 48, L. 43. T.

IRMER.

34 Paysage en Allemagne.

H. 60, L. 83. T.

JAZET.

35 Le curé politique.

H. 25, L. 85. B.

CH. JACQUE.

36 Des coqs et poules.

H. 21, L. 39. B.

JORIS.

37 La fileuse.

H. 59, L. 39. T.

KAEMERER.

38 Le congrès des marchandes de poissons.

H. 30, L. 59. T.

M. KOEKKOEK.

39 Paysage boisé avec figures.

H. 58, L. 75. T.

P. L. F. KLUYVER.

40 Paysage en été.

H. 26, L. 35. B.

P. L. F. KLUYVER.

41 Paysage en hiver.

H. 27, L. 35. B.

P. L. F. KLUYVER.

42 Paysage en été.

H 18, L 26 B.

M. A. KOEKKOEK.

43 Paysage panoramique.

H. 48, L. 60. T.

LASALLE.

44 Le marchand de cocos.

H. 56, L. 46 T.

LEDALEY.

45 Faites vos besoins.

H. 25, L. 20. T.

LEFÈVRE.

46 La visite à l' atelier.

H. 25, L. 33. B.

CH. LEICKERT et CH. ROCHUSSEN.

47 Hiver en Hollande.

LEMAN.

48 La déclaration.

H. 33, L. 41. T.

LEROY.

49 Le repas des canards.

H. 25, L. 15. B.

J. MERTZ.

50 Intérieur et figures.

H. 53, L 42. B.

MOREAU.

51 Dolce farniente.

H. 57, L. 74. T.

CH. L. MULLER.

52 La femme à l'oiseau.

H. 67, L. 53. T.

PORTAELS.

53 Une jeune Bohémienne ayant trouvé une poupée.

H. 93, L. 118. T.

C. ROQUEPLAN.

54 Deux dames dans un parc.

H. 27, L. 22. B.

ROSIER.

55 Paysage.

H. 29, L. 42. T.

SAINTIN.

56 Des roses.

H. 45, L 39. T.

A. SCHELFHOUT.

57 Vue de rivière en hiver.

H. 18, L. 24. B.

A. SCHELFHOUT.

58 Vue de plage.

H. 24, L. 28. B.

A. SCHELFHOUT.

59 Hiver.

H 21, L. 29. B.

SEGHERS.

60 La jalousie maternelle.

H. 146, L. 100. B.

SLINGENEIJER.

61 Une jeune mère et son enfant au plage.

H. 48, L. 36. B.

L. VERBOECKHOVEN.

62 Marine.

H. 49, L. 63. B.

VERNON.

63 Des femmes turques avec un chien.

H. 41, L. 32. B.

P. G. VERTIN.

64 Vue de ville en hiver.

H. 24, L. 20. B.

P. G. VERTIN.

65 Pendant du n°. précédent.

Mêmes dimensions.

VISCONTI.

66 Composition de fleurs.

H. 82, L. 63. T.

A. WALDORP.

67 Vue de rivière.

H. 25, L. 35. B.

WASHINGTON.

68 Le campement Arabe.

H. 16, L. 21. B.

CH. WOUTERS.

69 Un Savoyard.

H. 63, L 50. T.

A. J. VAN WYNGAERDT.

70 Paysage.

H. 25, L. 32 B

IMPR. G. VAN TYEN ET FILS, à AMSTERDAM.